



**EDITAL Nº 02-9-2018**  
**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS**  
**PARA ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA**  
**DISCIPLINAS SEMIPRESENCIAIS**

O Diretor Acadêmico da Faculdade Ateneu, a seguir denominada FATE, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos para disciplinas presenciais e a distância nos termos que seguem.

**1. DO OBJETO**

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para as modalidades presencial e a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

**2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**2.1.** A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**2.2.** O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

**2.3.** O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FATE;
- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FATE todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

**2.4.** Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Ateneu.

**2.5.** Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (85) 3033-5122 ou pelo e-mail: <selecaonead@fate.edu.br>.

**3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA**

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) para disciplina(s) presencial e a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 80 e, no máximo, 90 páginas, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- c) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- d) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- e) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- f) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- g) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades.

#### **4. DO PÚBLICO-ALVO**

Podem participar desta seleção professores da FATE e público externo, os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação ou especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

#### **5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO**

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
  - *Curriculum Vitae*;
  - Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);
  - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
  - Enviar para o e-mail [selecaonead@fate.edu.br](mailto:selecaonead@fate.edu.br) até 15/10/2018.

#### **6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO**

O professor conteudista receberá R\$ 500,00 (quinhentos reais) bruto, por produto (livro) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão. Observações:

- a) Para os professores que sejam funcionários da FATE, o pagamento será lançado na folha de pagamento, ressalte-se que os encargos serão cobrados de acordo com as tabelas do IR (Imposto de Renda) e do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) sobre o valor a ser remunerado;
- b) Para os conteudistas que não fazem parte do quadro de funcionários da FATE, o pagamento será feito através de RPA (Recibo de Pagamento Autônomo). Ressalte-se que essa modalidade de pagamento envolve os descontos de 5% de ISS e 11% de INSS sobre o valor a ser remunerado.

## **7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO**

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na(s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FATE, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FATE <<http://fate.edu.br>> a partir das 17 horas do dia 16/10/2018 e enviado por e-mail;
- c) Aos profissionais selecionados que não desempenham funções na FATE, é necessário que a seguinte documentação seja escaneada ou fotografada e enviada por e-mail:
  - RG e CPF;
  - Conta bancária;
  - Comprovante de endereço;
  - CTPS – página do PIS e dos dados cadastrais.

## **8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO**

- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

Fortaleza, 24 de setembro de 2018.

---

Valdir Godoy  
Diretor Acadêmico da Faculdade Ateneu

**ANEXO 01**  
**DISCIPLINAS E EMENTAS – CURSO DE ENFERMAGEM**

**01. GENÉTICA HUMANA**  
**02. HISTOLOGIA**

**01. GENÉTICA HUMANA**

<b>Ementa</b>
Aplicação dos princípios básicos da Genética e da Biologia Molecular ao estudo da variabilidade humana normal e patológica. Avaliação da contribuição do estudo das doenças genéticas para a compreensão da biologia humana. Citogenética humana: estrutura e organização dos genes e cromossomos. DNA: estrutura e replicação. RNA: transcrição e processamento. Proteínas e sua síntese – tradução. Mutação e mecanismo de reparo. Genética e câncer. Aconselhamento genético. Metodologias usadas em Genética e Biologia molecular.
<b>Objetivos</b>
<b>Objetivo Geral:</b> Capacitar o aluno para a compreensão dos princípios básicos da genética e da biologia molecular ao estudo da variabilidade humana normal e patológica.
<b>Objetivos Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fornecer conhecimentos de genética humana destacando as principais anomalias.</li><li>✓ Fundamentar conhecimentos da constituição do genoma humano.</li><li>✓ Apresentar os principais conceitos da citogenética humana;</li><li>✓ Mostrar as etapas do processo de obtenção do material genético através do estudo da biologia molecular;</li><li>✓ Aplicar os conceitos ao dia a dia, em doenças genéticas ou técnicas de aconselhamento ou melhoramento genético.</li></ul>

## Conteúdo Programático

UNIDADE I: Aplicação dos princípios básicos da Genética ao estudo da variabilidade humana normal e patológica.

1. 1 – Introdução a Genética;
1. 2 – Citogenética humana;
1. 3 – Aberrações Cromossômicas;
1. 4 – Interação gênica;
1. 5 – Herança ligada ao sexo.

UNIDADE II: Estrutura e Metabolismo dos Ácidos Nucleicos

- 2.1 – DNA: Estrutura e replicação;
- 2.2 – Mutação e mecanismo de reparo
- 2.3 – RNA: transcrição e processamento;
- 2.4 – Proteínas - tradução;
- 2.5 – Técnicas moleculares ligada à Genética.

UNIDADE III: Doenças genéticas: diagnóstico e tratamento

3. 1 – Doenças monogênicas, poligênicas e multifatoriais;
3. 2 – Erros inatos do metabolismo;
3. 3 – Genética e câncer;
3. 4 – Aconselhamento genético;
3. 5 – Terapia Gênica.

## Bibliografia

### Bibliografia Básica:

- ✓ GRIFFITHS, ANTHONY. **Introdução á genética**. 9ª Edição. RIO DE JANEIRO: GUANABARA KOOGAN, 2011.
- ✓ MOORE, K.L ; PERSAUD, T.V.N.; TORCHIA, M, G. **Embriologia Básica**. 8. ed. Rio de Janeiro: ELSEVIER, 2013.
- ✓ GRIFFITHS, ANTHONY; WESSLER, Susan R.; LEWONTIN, Richard C.; Suzuki, David T.; Miller, Jeffery H. **Introdução à genética**. 8ª ed. RIO DE JANEIRO: GUANABARA KOOGAN, 2006.

### Bibliografia Complementar:

- ✓ BORGES-OSÓRIO, M. R.; ROBINSON, W.M. **Genética Humana**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2013.
- ✓ JORDE, L.B., CAREY, J.C.; BAMSHAD, M.J. **Genética médica**. 4. ed. Rio de Janeiro: ELSEVIER, 2004
- ✓ LIMA, C.P. de. **Genética humana**. 3. ed. Maringá, SP: Harbra, 2006.
- ✓ NUSSBAUM, Robert L. Thompson e Thompson, genética médica. 7.ed. RIO DE JANEIRO: ELSEVIER, 2008.
- ✓ DE ROBERTIS, E.M.F.; HIB, J. **Base da biologia celular e molecular**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

## 02. HISTOLOGIA

Ementa
<p>Princípios gerais da Histologia Humana. Morfofisiologia dos tecidos básicos do organismo: epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso. Estudos dos tipos especiais de tecido conjuntivo, adiposo, cartilaginoso, ósseo e sangue. Estudo descritivo da microscopia dos tecidos. Relações histofisiológicas dos sistemas circulatório, digestório, linfático, nervoso, endócrino, respiratório, urinário, reprodutor e tegumentar.</p>
Competências e Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de técnicas instrumentais (microscopia);</li> <li>▪ Desenvolver a percepção para visualização e observação de detalhes de estruturas microscópicas;</li> <li>▪ Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e Internet relacionados ao estudo da disciplina;</li> <li>▪ Desenvolvimento de habilidades em desenhar as estruturas histológicas;</li> <li>▪ Desenvolvimento de habilidades de comunicação oral e escrita;</li> <li>▪ Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar e sintetizar dados e fatos relacionados com a histologia.</li> </ul>
Objetivos
<p><b>Objetivo Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar ao discente o reconhecimento histológico dos diversos tecidos que constituem os diferentes órgãos do corpo, bem como suas funções específicas.</li> </ul>

**Objetivos Específicos:**

- Fornecer conhecimentos sobre a estrutura celular e formação do corpo humano desde a fecundação até a fase em que se estabelecem as estruturas fundamentais do corpo humano.
- Conhecer os fundamentos da Histologia (elementos constituintes dos tecidos) fornecendo o embasamento necessário para o estudo dos demais sistemas orgânicos.
- Identificar e caracterizar os tecidos, correlacionando a estrutura e a função, visando um melhor entendimento acerca da estruturação e funcionamento do organismo humano.
- Desenvolver habilidades na prática da microscopia.

**Conteúdo Programático****UNIDADE I**

- Definição, Métodos de estudos e Microscopia;
- Estrutura Histológica: células (citoplasma e núcleo) e material extracelular;
- Tecido epitelial de revestimento;
- Tecido epitelial glandular;

**UNIDADE II**

- Tecido conjuntivo;  
Células, fibras substância fundamental amorfa e variedades;  
Tecido conjuntivo propriamente dito;  
Tecido cartilaginoso;  
Tecido ósseo e ossificação;  
Sangue;

**UNIDADE III**

- Tecido muscular;
- Tecido nervoso;

**UNIDADE IV**

- Histologia do Sistema Digestivo;
- Histologia do Sistema Respiratório;
- Histologia do Sistema Circulatório;
- Histologia do Sistema Urinário;

**UNIDADE V**

- Histologia do Sistema Genital (masculino e feminino);
- Histologia do Sistema Endócrino;

## Bibliografia

### **Bibliografia Básica:**

GARTNER, L.P.; HIATT, J.L. **Tratado de Histologia em cores**. 2 ed. Rio de Janeiro. Editora Guanabara Koogan S.A, 2001, 456p.

Di Fiore. **Histologia**. Texto e Atlas. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan S.A . 2003. 513p.

JUNQUEIRA, L.C., CARNEIRO, J. **Histologia Básica**. 10º ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan S.A. 2004. 487p.

### **Bibliografia Complementar:**

STEVENS, A. & LOWE, J.S. **Histologia Humana**. 2 ed. São Paulo: Manole, 2001.

KESSEL, R.G. **Histologia Médica Básica: A Biologia das Células, Tecidos e Órgãos**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.

JUNQUEIRA, L.C. **Histologia básica: texto/atlas**. 11. ed. Rio De Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

GARTNER, L.P. **Tratado de Histologia em cores**. 3ª Edição. RIO DE JANEIRO: ELSEVIER, 2007.

ALBERTS, Johnson (AUT.). **Biologia molecular da célula**. 4ª ed. MADRID: ARTMED, 2006.



**ANEXO 02**  
**MODELO DE TEXTO DE APRESENTAÇÃO**  
**(DISCIPLINA METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA)**

Caro estudante, é com grande satisfação que apresento o material didático da disciplina Metodologia da Pesquisa Científica. Ao ler e estudar por este material, você terá condições de responder as atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA.

Este livro está dividido em quatro unidades de acordo com a ementa da disciplina. Iniciaremos com os primeiros passos que tratam sobre o que é conhecimento e ciência. Posteriormente, trabalharemos os tipos de métodos, as técnicas de leituras, a estrutura e as regras de formatação de diferentes trabalhos acadêmicos.

Não é nosso objetivo esgotar todo o assunto, ao contrário, você deverá procurar outras fontes além deste livro para aprofundar seu conhecimento e estar sempre atualizado sobre os temas estudados aqui.

A partir da leitura você estará apto a corresponder às exigências solicitadas nos trabalhos acadêmicos e poderá ensaiar seu projeto de pesquisa e monografia.

Bons estudos!

**ANEXO 03**  
**FICHA DE INSCRIÇÃO**

Nome completo: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefone: ( ) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_      Celular: ( ) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Graduação e Pós-graduação:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Curso(s) escolhido(s):

- Opção 1: \_\_\_\_\_
- Opção 2: \_\_\_\_\_

Descreva brevemente suas experiências profissionais.

---

---

---

---

---

Descreva brevemente suas experiências com docência e produções acadêmicas.

---

---

---

---

---

Observação: anexe o *Curriculum Vitae* e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s).